

## La capelleta est revenue



De gauche à droite, Vincent Picheyre, 2<sup>e</sup> adjoint au maire, Danièle Ybanez, bénévole, Claudie Perrin, présidente de l'Association de sauvegarde de la chapelle de Villeneuve, Sylvie Richard du centre de conservation et de restauration du patrimoine du département et don Xavier Camus de la paroisse de Cerdaga-Capcir.

La *capelleta* de Vierge à l'enfant est revenue chez elle, dans sa chapelle de Villeneuve-de-Formiguères située au cœur du Capcir et dans le cœur de ses habitants. Envoyée au centre de conservation et de restauration du patrimoine (CCRP) du conseil départemental, elle a bénéficié de soins de conservation et de restauration.

Difficile d'estimer une date de création pour cette œuvre religieuse : le XIX<sup>e</sup> siècle est évoqué, cependant le façonnement de l'ensemble pourrait indiquer une période antérieure de conception. D'une hauteur de 21 cm, la statuette est en bois sculpté polychrome, installée dans une *capelleta* de bois peint couleur brun-rouge avec, à l'intérieur, des motifs de croix jaunes. Sur une grille de protection, en fer, deux volets de bois permettent de fermer la *capelleta* pour la transporter

de maison en maison. Autrefois des marguilliers passaient dans les logis, à la demande des villageois qui souhaitaient accueillir la Vierge pour des malades ou pour prier chez eux. Pendant que les hommes recevaient un bol de soupe, la *capelleta* était installée dans la maison. La grille de protection, fendue d'une encoche à la base, permettait de glisser quelques sous. De petits clous recevaient, en offrande, des cha-pelets ou de simples ex-votos qui témoignaient de la foi discrète des donateurs.

F. J.

> L'Association de sauvegarde de la chapelle de Villeneuve prévoit d'exposer cet objet de culte ancestral dès cet été. Aujourd'hui une copie de la *capelleta* circule dans les hauts cantons. Les prêtres de la paroisse, dont le presbytère est situé à Font-Romeu, reçoivent les demandes au 04 68 30 11 18.