

La chapelle réintègre les ex-voto restaurés

L'INDEPENDANT
MERCREDI
5 MAI 2021

Après plusieurs semaines de restauration, trois ex-voto ont réintégré la chapelle de Villeneuve. Deux personnels du Centre de conservation et de restauration du patrimoine (CCRP) du conseil départemental sont venus replacer les objets.

Dans la continuité des ex-voto déjà exposés, l'Association intercommunale de sauvegarde de la chapelle de Villeneuve a décidé de restaurer trois pièces supplémentaires. « Petit à petit, avec la commune, nous décidons de rénover les ex-voto de la chapelle, explique Claudie Perrin, présidente de l'association. Le Centre de conservation et de restauration du patrimoine nous a récemment ramené une statuette de sainte Catherine de Sienne, ex-voto offert par une adhérente de l'association ». Dans un froid hivernal, Isabelle Despéramont Jubal, directrice du CCRP et Chloé Bodin conservatrice au centre, sont venues réchauffer l'atmosphère de la chapelle en ramenant un tableau *La Vierge à l'enfant* et un Christ, en présence de Vincent Picheyre, élu à Formiguères et du père Don Xavier Camus. « Le tableau est un don fait par une famille de Matemale au XIX^e siècle (voir encadré). Le petit Christ, placé sur le lutrin en tribune, était très abîmé. Nous sommes ravis de voir l'exceptionnel travail mené par le CCRP », s'est réjoui la présidente. Les concerts estivaux

Les rendez-vous musicaux en la chapelle, organisés depuis 13 ans par l'association, les dons et les adhésions ont permis de financer les restaurations successives. Pour Isabelle Despéramont Jubal, le tableau *La Vierge à l'enfant*, au-delà de son histoire, est particulièrement intéressant. « En effet, ce tableau a été réalisé par Josep Oromi. Avec son frère, ils ont énormément travaillé en Cerdagne pour restaurer à la fin du XIX^e siècle des œuvres, comme le camaril de Font-Romeu et Err. Nous avons donc beaucoup de décors muraux, mais c'est le seul tableau signé de lui. En bas de la toile, des inscriptions manuscrites détaillent la réalisation de l'ex-voto ». La restauration de cette œuvre a été particulièrement difficile et délicate avec une grosse déchirure et un collage ancien qui avait jauni. L'œuvre a été traitée dans les locaux du CCRP et restaurée par Marie Connan, salariée de l'atelier Amoroso Waldeis. Quant au

Les restaurations se poursuivent

Christ daté du XVIII^e siècle, « l'étude a montré qu'il avait beaucoup de repeints sur la croix et le perizonium. Ils ont été enlevés. Il y a eu un travail classique de refixage, d'assemblage, retouche, effectué par Sylvie Richard, conservatrice restauratrice d'œuvres sculptées dans notre centre ». La capelleta, petite chapelle portative, est en cours de restauration. Dans la continuité des gros travaux, l'association, par l'intermédiaire de la Fondation du patrimoine, lance une souscription pour financer la restauration de la façade sud. Le Département donne l'équivalent de ce qu'attribue la Fondation du patrimoine.

Frédérique Berlic

► <https://www.chapellevilleneuve-capair.org> ou <https://www.fondation-patrimoine.org>



► Le Christ du XVIII^e siècle est repositionné sur le lutrin par Isabelle Despéramont Jubal et Chloé Bodin du CCRP. Photos F. B.



► Le tableau offert à la chapelle de Villeneuve en 1877 reprend sa place dans la tribune après restauration.

Un petit miracle

En 1875, un dramatique accident est survenu à Matemale. Le 15 juin, Joseph Pascal avait attelé sa charrette. Les vaches épouvantées par un chien ont reculé. Le petit Joseph, âgé de deux ans, qui était avec sa mère, est passé sous les roues de la charrette. La

maman invoqua Notre-Dame de Villeneuve et l'enfant n'eut qu'une égratignure au menton. La famille Pascal Lluc a obtenu de l'évêché, la permission d'offrir à la chapelle de Villeneuve, ce tableau peint en 1877, en « action de grâce d'un si grand bienfait ».